

Padlé ovoce po světové premiéře v Hlavní soutěži MFF Karlovy Vary míří do českých kin

Dlouho očekávaný celovečerní debut režiséra oceňovaných krátkých filmů Aunga Phyoea má za sebou světovou premiéru v Hlavní soutěži 60. ročníku MFF Karlovy Vary. Komorní film Padlé ovoce se odehrává v současném Myanmaru (Barmě) – zemi zmítané rozdělením, nejistotou a ekonomickými problémy. Do českých kin film o přátelství a touze po změně natočený v koprodukcí s Českem a Francií vstoupí 23. července.

Trailer: <https://youtu.be/wfe9B9H3rDQ>

Dvě mladé ženy, San Kyi a Theint Theint Oo, se sblíží během monotónních dní v textilní fabrice v průmyslové zóně v Rangúnu, kde našly obživu. Spíše uzavřená San Kyi čím dál víc zvažuje návrat do rodné vesnice, ale pracovní místa jsou vzácná, a tak se snaží setrvat. Její city se postupně upínají k pragmatické a sebevědomější Theint. Jejich vztah se rozvíjí v odstínech ticha, gest a nevyřčených přání – v prostoru, kde blízkost i láska mezi ženami zůstává společensky nepřijatelná.

Film **Padlé ovoce** se neokázale dotýká toho, jak přežívají ženské touhy a křehké vztahy v prostředí, které jim nedává prostor – mezi únavou z práce, nemožností plánovat budoucnost a tlakem kolektivu. Přitom nepracuje s klasickými dramatickými postupy, ale buduje tiché napětí a pozoruje život zblízka. Je výpovědí o citlivosti, která přežívá i ve světě drsném k žití a nepřátelském vůči jinakosti.

„Byl jsem si vědom toho, že pro mě jako režiséra – muže by natáčení filmu o ženské touze mohlo být problematické. Proto jsem s herečkami pracoval velmi pečlivě a citlivě, aby pochopily mé záměry, a dbal jsem na to, aby se nikdy necítily nepříjemně, odhalené nebo zneužívané. Obecně vždy, když jde o vyjádření touhy nebo složitých emocí, dbám na to, aby moji herci věděli, že jsem součástí toho procesu – že to prožívám spolu s nimi – a ne že jen sedím u monitoru a hodnotím. Díky vybudování vzájemné důvěry můžeme přirozeně nahlížet do jejich vnitřního světa, aniž by to působilo nepřírodně, a zachytit tak i ty nejjemnější emocionální změny,” vysvětluje režisér **Aung Phyoe**.

Scenárista, režisér a filmový střiháč **Aung Phyoe** vystudoval střih na Whistling Woods International, v současné době působí v Rangúnu v Myanmaru. Jeho krátký film **Cobalt Blue** měl premiéru v sekci Pardi di Domani na festivalu v Locarnu a **Evening Clouds** byl uveden na Singapore International Film Festival. Vedle filmové tvorby překládá literaturu a píše povídky v barmštině. A jaké to je být v současné době nezávislým filmařem v Myanmaru? **Aung Phyoe** odpovídá: *„V Myanmaru jsou výzvy velmi reálné a často poměrně těžké, panuje tam neustálý pocit nejistoty. Právě tato nejistota však způsobuje, že tvůrčí činnost vnímám jako nezbytnou. Pro mě je natáčení filmů procesem hledání klidu uprostřed velkého chaosu. Netvrdím, že mám nadhled nad současnou situací v Myanmaru, jen se prostě snažím zůstat učedníkem filmařského řemesla. Věřím, že i v těch nejtěžších časech se v pozorování všedních věcí skrývá hluboká hodnota.”* Koprodukční film, kterého se za českou stranu účastní D1 FILM a částí postprodukce RUR navazuje na dlouholeté české vzdělávací aktivity v Barmě. *„Je to letos čtvrtstoletí, kdy jsme v Rangúnu s FAMU a Ministerstvem zahraničí organizovali první workshop s místními talentovanými lidmi, dnes jsou to blízcí přátelé a hlavní producenti filmu,”* říká Vít Janeček, koproducent za Českou republiku.

PADLÉ OVOCE – TVŮRCI

Scénář a režie: Aung Phyoe / **Kamera:** Thaidhdi / **Střih:** Emily Swe / **Kostýmy:** Akari Dirako / **Zvukový mistr:** Eaidhdi / **Sound design:** Jan Richtr / **Producenti:** Thu Thu Shein, Thaidhdi – Third Floor Film Production (MM) / **Koproductenti:** Vít Janeček – D1film (CZ), Michal Mocňák – RUR (CZ), Claire Marquet – Art_Production (FR) / **Ve spolupráci s:** RUR / **Produkce:** Third Floor Film / **Koprodukce:** D1film, ArtProduction / **S podporou:** Státní fond kinematografie, CNC – Aide aux cinémas du monde

Hrají: Nandar Myat Aung, Nandar Myint Lwin, Thida Soe Khant, Tin Tin Ei, Min Nyo

Více informací: [Padlé ovoce | D1 FILM](#)

Kontakty

Oficiální web D1 FILM: [**D1 FILM**](#)

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o. www.pr.2media.cz

www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz