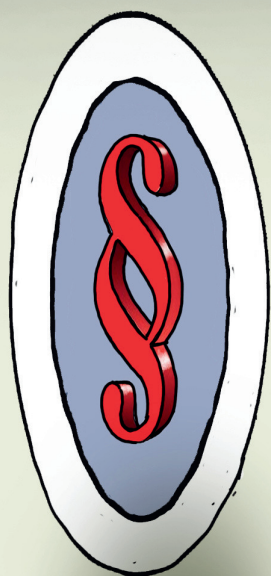


FILM ZUZANY PIUSSI! RACHOVA STORA



V KINECH OD 30. LEDNA 2025

PRŮVODCI FILMEM JOHN BOK VÁCLAV PERIČVIČ VĚDCI A EXPERTI ING. LUDVÍK PINO, PHD. JUDR. PAVEL KOLODĚJ, PHD. PROF. RNDR. ŠTĚPÁN URBAN, CSC. PREZIDENT SOUDCOVSKÉ UNIE JUDR. LIBOR VÁVRA ODSOZENÍ LUKÁŠ DOBEŠ MARTIN BALHAR
MILOŠ ZEŽULA MARTIN SKALICKÝ DAVID ŠÍMEK RADIM ŽONDRA A DALŠÍ PRODUCENT VÍT JANEČEK HUDBA LUCIA PIUSSI STŘIH SEBASTIÁN KUČKOVSKÝ SCÉNÁŘ ZUZANA PIUSSI KAMERA ZUZANA PIUSSI REŽIE ZUZANA PIUSSI

Atlas
CINEMA

D1

VIRUZI

 Spolek Šalamoun

RUR

režie
fond
kinematografie

PACHOVÁ STOPA

FESTIVALOVÁ PREMIÉRA A JEJÍ DISTRIBUČNÍ PŘEDPREMIÉRY
FILM MŮŽETE VIDĚT V JI.HLAVĚ, NÁSLEDNĚ V PRAZE S UNIKÁTNÍMI
DEBATAMI A NÁSLEDNĚ OD KONCE LEDNA 2025 VE VŠECH KINECH,
KTERÉ JEJ ZAHRAJÍ.

Premiéra na MFDF Ji.hlava

28.10. v 19h 30min v DKO

Festivalové reprízy

31.10. v 10:00, Kino Dukla - Edison

31. 10. v 19:30, kino Třešť

1.10. 2024, 21:30 Kino Dukla - Edison



Předpremiéry s debatami v pražském KINĚ ATLAS

4. 11. ve 20:00 – Ing. Ludvík Pinc, Ph.D. - etolog a psovod, Ing. Milena Santariová, Ph.D. - etoložka, JUDr. Hana Marvanová - advokátka a politička, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Pavel Koloděj, MBA - právník Spolku Šalamoun. Probíhá jako zvláštní uvedení Filmového festivalu Nezlomní a obětovaní - filmy o XX. století, který začíná v kině Atlas o den později (celý program na <https://nezlomniaobetovani.cz/>)

11. 11. v 19:30 – Prof. RNDr. Štěpán Urban, CSc. - chemik a odorolog, John Bok, zakladatel Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Zuzana Piussi, režisérka filmu.

18. 11. v 19:30 – JUDr. Libor Vávra, soudce, prezident Soudcovské unie, JUDr. Petr Hampel, advokát Martina Balhara, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Šimon Mach, advokát Spolku Šalamoun.

25. 11. v 19:30 – Adéla Jelínková, investigativní novinářka, Christine Havranová, investigativní novinářka, autorky podcastu „Slopné: Kdo je vrah?“

2. 12. v 19:30 – JUDr. Daniela Zemanová, soudkyně Ústavního soudu, Mgr. Pavel Koloděj, MBA, právník Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun.

9. 12. v 19:30 – Zuzana Piussi, režisérka filmu, John Bok, zakladatel Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Pavel Koloděj, MBA, právník Spolku Šalamoun.

**Vstupenky na předpremiéry s diskusemi jsou už volně v prodeji via
WWW.KINOATLASPRAHA.CZ**

Česká distribuční premiéra 30.1.2025 (distribuce: Atlas Cinema)

Slovenská distribuční premiéra v 1Q 2025 (distribuce: Filmtopia)

Autor plakátu: Marián Kamenský, sazba: Richard Janeček



Atlas Cinema

Tisková zpráva

PACHOVÁ STOPA

Celovečerní film Zuzany Piussi PACHOVÁ STOPA nasvěcuje slepou skvrnu polistopadové české justice a policie, vlivem které stále trvá riziko, že věznice plní stovky odsouzených nevinných s vysokými tresty. Obětí může být doslova každý. Klíčovou roli hraje pes – a jeho pán.

Dokument, který vznikl přes tři roky, bude uveden poprvé na Mezinárodním festivalu v Jihlavě. Organizátoři zařadili jeho světovou premiéru do hlavního večerního času na státní svátek 28. října, přestože při jeho shlédnutí slavnostní pocit opadá.

Tématem filmu je jeden z nejkontroverznějších důkazních postupů trestního řízení – tzv. pachová stopa. Kořeny této metody sahají do sovětského aparátu, odkud jej převzala východoněmecká tajná policie STASI a během sedmdesátých let minulého století z ní vyvinula i psychologicky účinný nástroj na potírání disentu. Nekritické přijímání výsledků této metody, které české soudy dodnes akceptují jako klíčový důkaz.

Málokdo tak ví, že v České republice může být člověk uznán vinným pouze na základě pachové identifikace a odsouzen k dlouholetému vězení. Otazníky nad metodou a zejména výkonem její praxe u nás vzbuzuje fakt, že v řadě případů byli lidé, které usvědčila pachová stopa, později shledáni nevinnými nebo se dokonce ukázalo, že na místě činu vůbec nebyli. Ačkoliv se po rostoucí kritice pachová identifikace používá stále méně (za zrušení jejího používání jako důkazu se postavilo 14 předních vědců – celý text otevřeného dopisu je zde:

<https://www.epochtimes.cz/wp-content/uploads/2021/08/prohlaseni-vedcu-k-metode-pachove-identifikace-vodoznak.pdf>), ve věznicích tráví své životy možná stovky nevinných lidí, kteří marně usilují o obnovu svých procesů k přezkoumání svých dlouhých trestů.

Film se zblízka zabývá případy několika, většinou brutálních, trestných činů, ve kterých hrála klíčovou roli pachová stopa. Napínavým způsobem rozebírá případy odsouzených, do dramatických příběhů nahlížíme i skrze policejní archivy, zdrojem často i paradoxních faktů jsou vyšetřovací a soudní spisy.

Konkrétněji to přibližuje režisérka Zuzana Piussi: „Film rozebírá případ Lukáše Dobeše, Martina Balhara, Miloše Zezuly, jehož Ústavní soud po dvou letech osvobodil, bývalého vojáka Davida Šimka, který měl dát státnímu zástupci pod auto granát a soudkyni hodit do zahrady slepici s uříznutou hlavou. Jediným důkazem byla pachová stopa, kterou dokázal pes se svým psovodem vyčmuchtat z rok hnijící slepice. Z velké rešerše mnoha případů vyvstala zejména dvojice jednoho konkrétního policejního psovoda, který figuroval usvědčení tisíců odsouzených a který – spolu se soudním znalcem, který se o jeho práci opíral – zastával názor, že pes se nikdy nemýlí. Jak ale ukázaly výzkumy z etologie během více než stoleté historie, zvíře může mít ještě i silnější důvody dát najevo svá zjištění, nežli svůj čich. Jeho láska k pánovi mu dává touhu získat jeho ocenění. Když je k tomu vytvořena systémová příležitost, je založeno na katastrofy lidských životů. Mýtus nestranného psa je zakořeněný i u široké české veřejnosti, což možná pomohlo tomu, že i důkazně šílené případy našly tak málo zastání...“

Rezervoár případů čerpala autorka mimo jiné z dlouhodobé aktivity spolku Šalamoun, který letos slaví 30. let své existence, a který – v návaznosti na odkaz disentu – hájí práva nespravedlivě stíhaných či odsouzených. Jeho zakladatel, bývalý disident John Bok a jeho současný předseda Václav Peričevič jsou rovněž protagonisty filmu a propojují jednotlivé případy a souvislosti.

Film půjde do širší kinodistribuce na konci ledna 2025, ale po jihlavském uvedení kino Atlas, i ve spolupráci s Filmovým festivalem XX. století, připravilo serii pondělních předpremiér, po kterých budou následovat diskuse.

Vedle úctyhodných členů Spolku Šalamoun se diváci budou moci potkat i se soudci, vědci, novinářkami ze Seznam Zprávy.cz, které se tématem také zabývají, s režisérkou či některými protagonisty. “Debaty mají ještě i nad rámec filmu šanci odkrýt víc o tom, proč užití pachové stopy způsobilo různé skandály a následné korekce v některých západních zemích, nebo proč zrovna v Čechách, na Slovensku nebo v Rusku hrají tak významnou roli, navzdory vážným výhradám vědecké obce, je zde šance otevřít i otázky obecnějšího fenoménu místní soudní praxe, kdy je právě v Čechách povoleno rekordně málo znovuotevření případů, tak málo, že dokonce ani neexistuje na Západě běžná statistika justičních omylů. Ty mohou být objeveny jedině právě tak, že se sporné případy umožní znovu projednat,” uzavírá producent Vít Janeček.

Premiéra na MFDF Ji.hlava

28.10. v 19h 30min v DKO

A reprízy v Jihlavě

31.10. v 10:00, Kino Dukla – Edison

31. 10. v 19:30, kino Třešť

1.10. 2024, 21:30 Kino Dukla – Edison

Předpremiéry s debatami v pražském Kině Atlas

4. 11. ve 20:00 – Ing. Ludvík Pinc, Ph.D. – etolog a psovod, Ing. Milena

Santariová, Ph.D. – etoložka, JUDr. Hana Marvanová – advokátka a politička,

Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Pavel Koloděj, MBA – právník Spolku Šalamoun. Probíhá jako zvláštní uvedení Filmového festivalu Nezlomní a

obětovaní – filmy o XX. století, který začíná v kině Atlas o den později.

11. 11. v 19:30 – Prof. RNDr. Štěpán Urban, CSc. – chemik a odorolog, John Bok, zakladatel Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Zuzana Piussi, režisérka filmu.

18. 11. v 19:30 – JUDr. Libor Vávra, soudce, prezident Soudcovské unie, JUDr. Petr Hampel, advokát Martina Balhara, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Šimon Mach, advokát Spolku Šalamoun.

25. 11. v 19:30 – Adéla Jelínková, investigativní novinářka, Christine Havranová, investigativní novinářka, autorky podcastu „Slopné: Kdo je vrah?“

2. 12. v 19:30 – JUDr. Daniela Zemanová, soudkyně Ústavního soudu, Mgr. Pavel Koloděj, MBA, právník Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun.

9. 12. v 19:30 – Zuzana Piussi, režisérka filmu, John Bok, zakladatel Spolku Šalamoun, Václav Peričevič, předseda Spolku Šalamoun, Mgr. Pavel Koloděj, MBA, právník Spolku Šalamoun.

Vstupenky na předpremiéry s diskusemi jsou už volně v prodeji.

(<https://www.kinoatlaspraha.cz/?program=3290>)

S touto tiskovou zprávou filmaři uvádějí rovněž první **TRAILER FILMU**, který obsahuje pozvánku na všechny nejbližší projekce. Je volně ke sdílení zde:

<https://youtu.be/YSJJ7REps6k>

FOTOGRAFIE KE STAŽENÍ

<https://drive.google.com/drive/folders/16er7BvA-liLUYhtkUlboxvx5pEy4W5CJ?usp=sharing>

POZVÁNKA NA PROJEKCE S PRVKY PLAKÁTU KE STAŽENÍ

https://drive.google.com/drive/folders/1bcs2ehboBmoetNOBAmvAmSKqWBB_CGB8m?usp=sharing

HLAVNÍ TITULKY

režie a kamera: Zuzana Piussi

střih: Sebastian Kučkovský

producent: Vít Janeček

hudba: Lucia Piussi

zvuk: Jan Richtř

námět: Zuzana Piussi, John Bok, Václav Peričevič

FILM VZNIKL S PODPOROU STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE

VE FILMU VYSTUPUJÍ

Průvodci filmem

John Bok

Václav Peričevič

Ludvík Pinc

Vědci a experti

Ing. Ludvík Pinc, PhD.

Prof. Ing. Luděk Bartoš, Dr.Sc

Prof. RNDr. Štěpán Urban, CSc.

Prezident Soudcovské unie

JUDr. Libor Vávra

Odsouzení

Lukáš Dobeš

Martin Balhar

Miloš Zezula

Martin Skalický

David Šimek

Radim Žondra a další

Autorem plakátu k filmu je významný evropský kreslíř novinových ilustrací slovenského původu Marian Kamenský.

TECHNICKÉ PARAMETRY:

Země původu: Česká republika, Slovenská republika

Žánr: dokument

Stopáž: 78 minut

Jazyková verze: česká, ve variantě s anglickými titulky

Doporučená přístupnost: 15 let

Formát: DCP 4K, mp4

Světová festivalová premiéra: MFDF Ji.hlava 28.10.2024

Česká kinodistribuční premiéra: 30.1.2025 (distribuuje Atlas Cinema)

(za správnost: Vít Janeček, vit@d1film.com, +420603164232)